



JELGAVAS MŪZIKAS VIDUSSKOLA

Iestājpārbaudījumu prasības

Jelgavas Mūzikas vidusskolā 2023. gadā

Solfedžo un mūzikas teorijā

(Visām izglītības programmām, izņemot Vokālā mūzika!)

Reflektantu zināšanu un prasmju pārbaudi organizē mutvārdos un rakstiski.

Rakstiskās pārbaudes ilgums - līdz 60 minūtēm.

Mutiskās pārbaudes ilgums - līdz 15 minūtēm.

Atsevišķu mūzikas valodas elementu noteikšana pēc dzirdes (kopskaitā 10 elementi)

- skaņkārtas :dabīgais mažors, dabīgais, harmoniskais un melodiskais minors;
- intervāli un to secības;
- diatoniskie intervāli šaurā salikumā tonalitātē un no skaņas;
- raksturīgie intervāli tonalitātē ar atrisinājumu: p14 uz IV, pm5 uz VII;
- mažora un minora trijskaņi un to apvērsumi;
- V7 ar apvērsumiem un atrisinājumiem tonikā.

Mūzikas diktāta pieraksts

Vienbalsīgas melodijas pieraksts:

- uzrakstīt mūzikas diktātu pedagoga atskaņojumā uz klavierēm ;
- mūzikas diktātu spēlēt 10 -12 reizes, diktāta pieraksta ilgums - līdz 25 minūtēm.
- mūzikas diktāts var būt mažora vai minora tonalitātēs līdz 3 zīmēm;
- diktāta apjoms 8 taktis;
- melodiskā kustība pakāpeniska, lēcieni pa galveno pakāpju trijskaņu skaņām;
- taktsmērs- 2/4; 3/4; 4/4;
- ritmiskās grūtības - punktētas notis, sešpadsmitdaļnotis.

Mutiskā pārbaude.

1. punkts - dziedāt no lapas vienbalsīgas melodijas mažora vai minora tonalitātēs, taktsmērs - 2/4, 3/4, ritmiskās grūtības - punktētas notis, sešpadsmitdaļnotis, melodijas kustība - pakāpeniska, viļņveida, lēcieni pa galveno pakāpju trijskaņu skaņām.

2.punkts - pēc ieskaņošanās tonalitātē dziedāt gammas līdz

3 atslēgas zīmēm: 1 mažoru, 1 minoru;

3.punkts - dziedāt tonalitātē un no skaņas tīros , lielos, mazos intervālus; dziedāt raksturīgos intervālus ar atrisinājumu: p14 uz IV pakāpes, pm5 uz VII pakāpes

4. punkts -dziedāt tonalitātē galveno pakāpju trijskaņus un to apvērsumus; V7 ar apvērsumiem un atrisinājumiem;

Dziedāt no skaņas mažora un minora trijskaņus un to apvērsumus.